

"Les parfums, les couleurs et les sons se répondent"

Portfolio

Les Vibrations de la forêt et Empreintes

GAËLLE CUEFF

Artiste plasticienne



Gaëlle Cueff
3 rue des Lilas 75019 Paris
06 75 15 22 55
gaelle.cueff@orange.fr
Instagram : gaellecueffart
Site : gaelle-cueff-art.com





© Lorena Velazquez

Démarche artistique

"Les techniques se plient pour représenter « Les Vibrations de la forêt », la respiration des arbres, les rendre vivants à notre présence dans l'image fixe. Elles font entendre le murmure des feuilles, le craquement des branches et des écorces sous le vent. Elles donnent présence à la densité rigide des troncs, à celle, agitée ou immobile, des houppiers, à la lumière filtrée en raies changeantes, à la couleur tamisée du ciel, aux ombres rehaussées ou obscurcies.

À l'écoute du silence de l'image, les arbres bruissent, le regard s'émeut de ses battements, l'arbre prend vie. Des « Vibrations » aux « Empreintes », le silence change d'épaisseur, comme un glissement du portrait de l'arbre en icône."

Jean-Marie Baldner, *lacritique.org*, mai 2021

Les *Vibrations de la forêt* et *Empreintes* explorent le potentiel poétique de la forêt, ses correspondances synesthésiques. Sur une photographie initiale prise en différents lieux arborés viennent se sédimenter diverses strates plus ou moins transparentes colorisées, peintes, redessinées, ou à l'encaustique pour les *Empreintes*... De ce dévoilement-recouvrement de l'espace, de ce jeu de couleurs et de lumière naît une tridimensionnalité fictive, comme un souvenir de cette sensation, quand nous y pénétrons, que la forêt vibre et respire. En écho aux *Correspondances* baudelairiennes, « Les parfums, les couleurs et les sons se répondent ».

Les *Empreintes* sont de petits portraits d'arbres réalisés à l'encaustique. Sur le velouté soyeux et translucide de la cire viennent se sédimenter photographie, pigments, encre de Chine, feuille d'or, pastels...





Empreintes #3

2020

Technique mixte (encaustique, photographie, feuille d'or)

30 x 30 cm





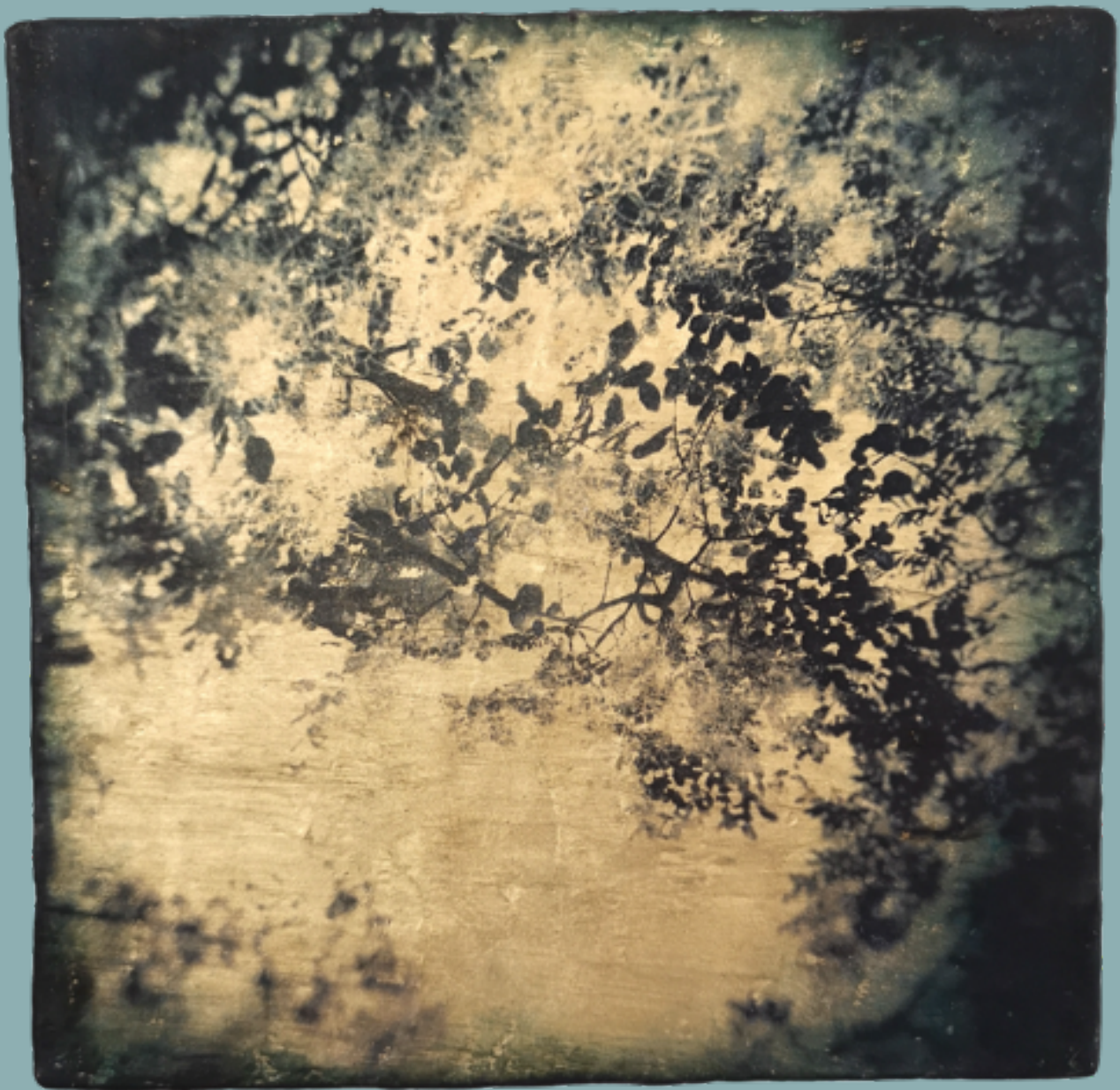
Empreintes #7

2020

Technique mixte (encaustique, photographie, pigments)

20 x 20 cm





Empreintes #13

2021

Technique mixte (encaustique, photographie, feuille d'or, pigments)

20 x 20 cm





Empreintes #16

2021

Technique mixte (encaustique, photographie, feuille d'or, pigments, pastels)

20 x 20 cm





Empreintes #17

2021

Technique mixte (encaustique, photographie, pigments, pastels)

20 x 20 cm





Empreintes #18

2021

Technique mixte (encaustique, photographie, pigments, pastels)

20 x 20 cm

Pour *Les Vibrations de la forêt*,
photographie sur papier, impression
sur feuilles de rodhoid aux
transparences variables et
interventions graphiques diverses
(pigments, encre de Chine, pastels, etc.)
se conjuguent pour créer une sensation
de profondeur, de transparence et de
vibration. L'image finale est ensuite
scannée en haute résolution et
imprimée sur papier fine art
Hahnemühle William Turner, dans la
limite de 7 exemplaires tous formats
confondus.





Les Vibrations de la forêt #7

2019





Les Vibrations de la forêt #15

2019

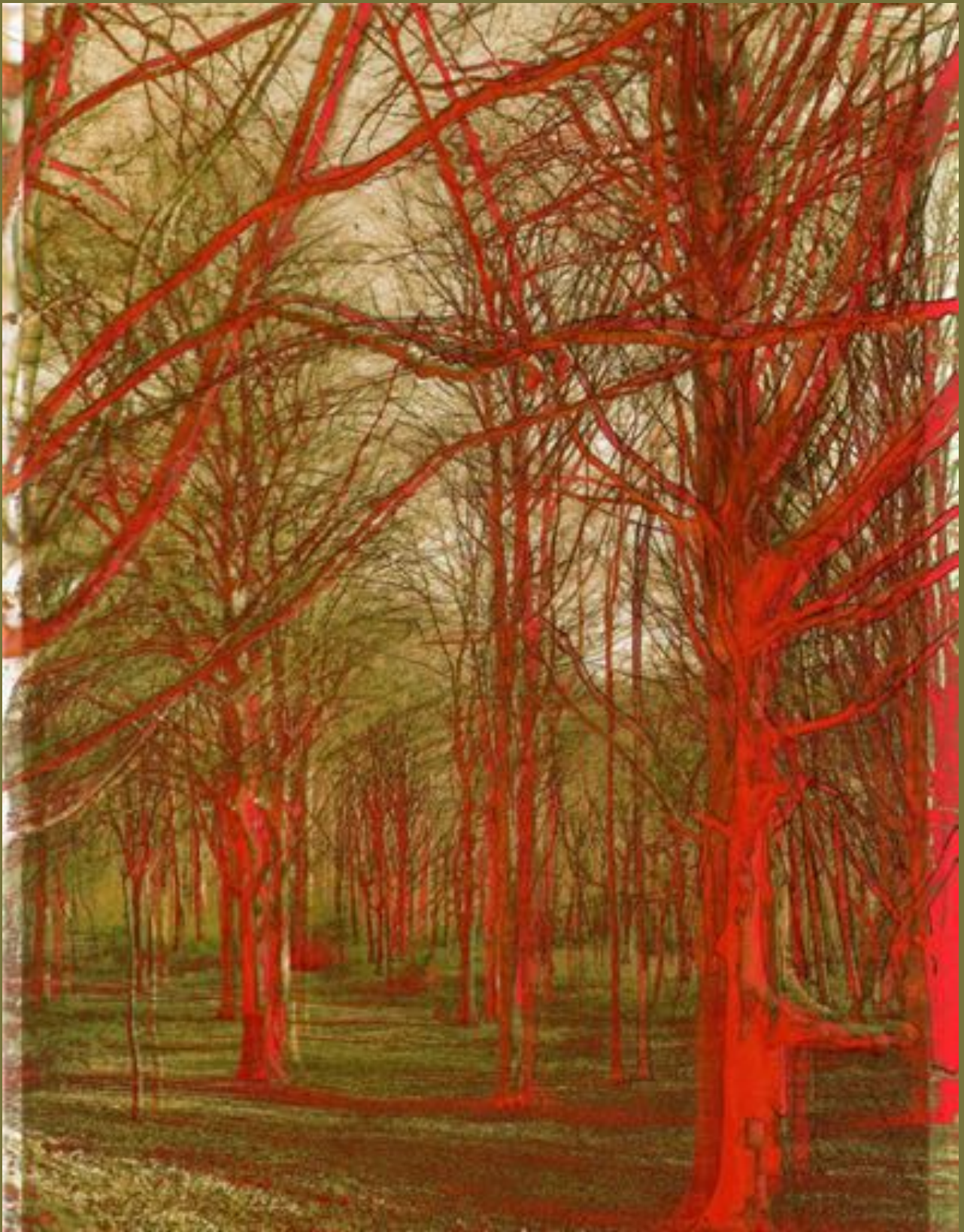




Les Vibrations de la forêt #21

2019





Les Vibrations de la forêt #23

2019





Les Vibrations de la forêt #24

2019

Quelques éléments biographiques

Gaëlle Cueff
3 rue des Lilas 75019 Paris
06 75 15 22 55
gaelle.cueff@orange.fr
Instagram : gaellecueffart
Site : gaelle-cueff-art.com

Après une adolescence dans un hameau isolé des Cévennes, Gaëlle Cueff vient vivre à Paris, où elle réside toujours, pour de longues études (elle intègre l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud en 1987, où elle obtient un DEA d'esthétique, et suit en parallèle un magistère de communication au Celsa).

Parcours artistique :

- Depuis 2016 elle se consacre entièrement à une pratique artistique qu'elle a toujours menée, en autodidacte et parfois en pointillés, parallèlement à une vie professionnelle tournée vers l'art et la culture.

Son travail s'articule autour de diverses techniques (collages d'inspiration surréaliste ou à partir de ferrotypes, photographies peintes, travail autour d'os animaux, encaustique, boîtes lumineuses), s'organise en séries autour de quelques thèmes récurrents (la narrativité de l'image, son potentiel sensoriel et polysémique, la mémoire, la trace, les racines, l'hybridation) et se traduit par divers choix plastiques (la transparence, la superposition).

- En 2017, elle remporte le premier prix d'un concours organisé par le magazine Photo et Swatch et séjourne 5 mois à Shanghai en résidence d'artiste, au Swatch Art Peace Hotel.

- En 2018 elle expose notamment à deux reprises dans la librairie d'Artcurial, lors des journées portes ouvertes du QU4TRE à Argenteuil, dans la Galerie 59 Rivoli à Paris, durant le off d'Arles et dans l'exposition collective "Troubles d'identité" à la VOZ'Galerie, à l'invitation d'Isabelle de Maison Rouge.

- En 2019, elle expose notamment à la YIA à Paris.

- En 2020 elle présente une quinzaine de pièces dans le cadre de « La promenade du collectionneur » dans l'Hôtel Solvay de Bruxelles, et expose en solo à Propriano dans le cadre du festival Litt'Oral.

- En 2021, elle est l'une des six artistes de l'exposition "Racines" à Auvers-sur-Oise.

Parcours professionnel :

- 1993-1999 : Musée d'Orsay (service culturel puis service de presse).

- 1999-2005 : éditions Taschen (création du service de presse), en free lance à partir de 2002.

- 2008-2011 : organisation du salon international Parcours des mondes, ainsi que de plusieurs prix du livre d'art (Syndicat national des antiquaires, Artcurial, Christie's).

- 2009-2013 : directrice de la communication du Musée des lettres et manuscrits (toujours en free lance).

- 2013-2016 : agent d'artistes, correctrice, attachée de presse pour divers éditeurs et artistes, pour la Maison du Docteur Gachet à Auvers-sur-Oise et diverses expositions.

Pour consulter l'ensemble du catalogue :



ou gaelle-cueff-art.com



Gaëlle Cueff - Juin 2021